

CutterIn

Im BIS anzeigen



Haupttätigkeiten

CutterInnen sichten, bearbeiten und montieren Bild- und Tonmaterial für Fernseh- und Kinofilme, journalistische Beiträge, TV-Sendungen, Werbe-/Imagefilme und Web-TV. Im Bereich fiktionaler und dokumentarischer Film ist die Montage ein wesentliches kreatives Gestaltungsmittel, beim Schnitt von journalistischen Beiträgen zählt vor allem technisches Know-how. Nach der Sichtung des Film-/Videomaterials erstellen CutterInnen einen Rohschnitt und nach Drehschluss beginnen sie mit dem Feinschnitt nach Vorgabe der Regie bzw. der Redaktion, arbeiten mit verschiedenen Filmschnitttechniken, fügen Animationen, Schriftzüge etc. ein.

Beschäftigungsmöglichkeiten

Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen bei Fernsehanstalten, bei Film- und Videoproduktionsfirmen, aber auch bei Werbe- und Multimedia-Agenturen. Bei Filmproduktionen sind CutterInnen meist befristet – für die Dauer der Produktion – beschäftigt.

Aktuelle Stellenangebote

.... in der online-Stellenvermittlung des AMS (eJob-Room): [0](#) zum AMS-eJob-Room

In Inseraten gefragte berufliche Kompetenzen

- 3D Computergrafik und -animation
- Adobe After Effects
- Archivierungs- und Katalogisierungskenntnisse
- Audio- und Videosoftware
- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
- Cinema 4D
- Film- und Fernsehproduktion
- Final Cut Pro
- Materialsichtung
- Media 100
- Multimediakenntnisse
- Non-lineare Schnitttechniken
- Photoshop
- Postproduktion
- Premiere Pro
- Produktion von Werbefilmen
- Tonschnitt
- Videotechnik

Weitere berufliche Kompetenzen

Berufliche Basiskompetenzen

- Audio- und Videosoftware
- Film- und Fernsehproduktion
- Filmschnitt
- Videotechnik

Fachliche berufliche Kompetenzen

- Audio-, Video- und Theater-Produktionskenntnisse
 - Film- und Fernsehproduktion
 - ameratechnik

- Postproduktion
- Tontechnik
- Videotechnik
- Grafik-, Web-Design- und Bildbearbeitungssoftware-Kenntnisse
- Künstlerische Fachkenntnisse
- Multimediakenntnisse
 - Audio- und Videoformate
 - Audio- und Videosoftware
 - Digitale Medien
 - Mixed-Media-Nutzung
 - Storyboard-Erstellung

Überfachliche berufliche Kompetenzen

- Ästhetisches Gefühl
- Einsatzbereitschaft
 - Flexibilität
- Gutes Sehvermögen
- Technisches Verständnis

Digitale Kompetenzen nach DigComp

1 Grundlegend		2 Selbstständig		3 Fortgeschritten		4 Hoch spezialisiert	
Beschreibung: CutterInnen sind in der Lage, alltägliche und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte zur Kommunikation, Zusammenarbeit und Dokumentation zu nutzen und berufsspezifische digitale Geräte selbstständig zu bedienen. Sie erkennen und lösen alltägliche Probleme, kennen die betrieblichen Datensicherheitsregeln und können diese einhalten.							

Detailinfos zu den digitalen Kompetenzen

Kompetenzbereich	Kompetenzstufe(n) von ... bis ...								Beschreibung
0 - Grundlagen, Zugang und digitales Verständnis	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können allgemeine und berufsspezifische digitale Anwendungen und Geräte (z. B. Audio- und Videosoftware, 3D-Computergrafik und -animation, Multimedia) auch für komplexe und unvorhergesehene Aufgaben flexibel und selbstständig einsetzen.
1 - Umgang mit Informationen und Daten	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können selbstständig für ihre Arbeit erforderliche Informationen recherchieren, erfassen, vergleichen, beurteilen und in ihrer Arbeit umsetzen.
2 - Kommunikation, Interaktion und Zusammenarbeit	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen können alltägliche und betriebsspezifische digitale Geräte in komplexen Arbeitssituationen zur Kommunikation und Zusammenarbeit mit KollegInnen und Kundinnen und Kunden einsetzen.
3 - Kreation, Produktion und Publikation	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen digitale Inhalte, Informationen und Daten selbstständig erstellen und in bestehende digitale Anwendungen einpflegen können.
4 - Sicherheit und nachhaltige Ressourcennutzung	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen sind sich der Bedeutung des Datenschutzes und der Datensicherheit bewusst, kennen die für ihren Arbeitsbereich relevanten Regeln, halten sie ein und veranlassen aktiv Maßnahmen, wenn sie mögliche Sicherheitslücken entdecken.
5 - Problemlösung, Innovation und Weiterlernen	1	2	3	4	5	6	7	8	CutterInnen müssen die Einsatzmöglichkeiten digitaler Tools und Lösungen für ihre Arbeit auch in komplexen Aufgaben beurteilen und umsetzen können, Fehler und Probleme erkennen und diese selbstständig oder unter Anleitung lösen. Sie erkennen selbstständig eigene digitale Kompetenzlücken und können diese beheben.

Ausbildung, Weiterbildung, Qualifikation

Typische Qualifikationsniveaus

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung
- Akademischer Beruf

Ausbildung

Autodidaktische Aneignung

- Kunst, Medien, Design

BHS - Berufsbildende höhere Schule [nqr^v](#)

- Kunst, Medien, Design

Hochschulstudien [nqr^{vii}](#) [nqr^{viii}](#)

- Informatik, IT

- Medieninformatik, Mediendesign
- Medien, Design, Kunst, Kommunikation
- Medieninformatik, Design

Weiterbildung

Fachliche Weiterbildung Vertiefung

- Compositing
- Digitaltechnik
- Filmtheorie
- Illustration
- ameratechnik
- Mediendesign
- Medienmanagement
- Medientechnik
- Postproduktion
- Storyboard-Erstellung
- Tontechnik
- Regie

Fachliche Weiterbildung Aufstiegsperspektiven

- Hochschule - Kommunikation und Informationsdesign
- Hochschule - Medien, Medientechnik und -produktion
- Projektmanagement-Ausbildung
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Fachspezifische Universitäts- und Fachhochschullehrgänge
- Spezielle Aus- und Weiterbildungslehrgänge - Kunst, Medien, Design

Bereichsübergreifende Weiterbildung

- Audio- und Videosoftware
- Fremdsprachen
- Projektmanagement
- Zeitmanagement

Weiterbildungsveranstalter

- Betriebsinterne Schulungen
- Österreichischer Verband Filmschnitt 
- Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
- SAE Institut 
- Fachmesse- und Tagungsveranstalter
- Erwachsenenbildungseinrichtungen und Online-Lernplattformen
- Fachhochschulen
- Universitäten

Deutschkenntnisse nach GERS

B2 Gute bis C1 Sehr gute Deutschkenntnisse

Sie müssen komplexe Arbeitsanweisungen verstehen und ausführen können, müssen beim Schneiden von Aufnahmen die sprachlichen Zusammenhänge von Filmen problemlos verstehen. Weiters müssen sie im Team und mit Auftraggeberinnen und Auftraggebern schriftlich und mündlich kommunizieren.

Weitere Berufsinfos

Einkommen

CutterInnen verdienen ab 1.970 Euro brutto pro Monat. Je nach Qualifikationsniveau kann das Einstiegsgehalt

auch höher ausfallen:

- Beruf mit höherer beruflicher Schul- und Fachausbildung: 1.970 bis 2.730 Euro brutto
- Akademischer Beruf: 2.350 bis 2.730 Euro brutto

Selbstständigkeit

Der Beruf kann freiberuflich ausgeübt werden.

Arbeitsumfeld

- Arbeit am Bildschirm
- Sehr unregelmäßige Arbeitszeiten

Berufsspezialisierungen

Cutter-AssistentIn

SchnittassistentIn

FilmkleberIn

FilmeditorIn

FilmschnittmeisterIn

SpezialistIn für Filmschnitt

Trailer-ProducerIn

Trailer-ProduzentIn

Trailer-RedakteurIn

Film- und VideoeditorIn

VideoeditorIn

BildmischerIn

Compositing Artist (m/w)

Verwandte Berufe

- Kameramann/-frau

Zuordnung zu BIS-Berufsbereichen und -obergruppen

Medien, Grafik, Design, Druck, Kunst, Kunsthandwerk

- Rundfunk, Film und Fernsehen

Zuordnung zu AMS-Berufssystematik (Sechssteller)

- 344101 Filmkleber/in
- 660602 Cutter/in
- 660606 Bildmischer/in
- 660608 Film- und Videoeditor/in
- 871109 Trailer-Producer/in

Informationen im Berufslexikon

-  BildmischerIn (Uni/FH/PH)
-  Compositing Artist (Uni/FH/PH)
-  FilmeditorIn (Schule)
-  FilmeditorIn (Uni/FH/PH)
-  Trailer-ProducerIn (Uni/FH/PH)

Informationen im Ausbildungskompass

-  CutterIn